



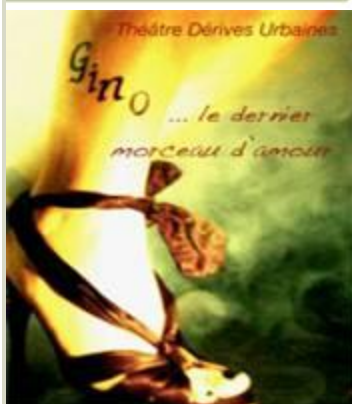
Photos

Arts et spectacles

Relations de presse

Liens utiles

Localiser sur une carte



Adresse postale  
C. P. 1970, succ. Hull  
Gatineau (Québec) J8X 3Y9  
[www.gatineau.ca](http://www.gatineau.ca)

Arts, culture et lettres

# COMMUNIQUÉ

## **GINO... LE DERNIER MORCEAU D'AMOUR DU THÉÂTRE DÉRIVES URBAINES PRÉSENTÉ LES 12, 13, 14, 19, 20 ET 21 MAI 2011, À 20 H, AU CABARET LA BASOCHE**

**Gatineau, le 7 avril 2011.** – Qu'ils nous charment ou au contraire qu'ils nous répugnent, les *ginos* sont parmi nous qu'on le veuille ou non. Impossible de les ignorer. Le théâtre **Dérives urbaines** s'est donné pour mission de nous en faire découvrir toutes les facettes. Du jeudi 12 au samedi 14 mai et du jeudi 19 au samedi 21 mai 2011, les Ginos de ce monde nous donnent rendez-vous à 20 heures, au cabaret La Basoche.

Archétype de l'être aimé, Gino, c'est l'homme qui a tous les torts ou toutes les qualités, celui qu'on espérait ou qu'on est fatigué d'attendre, celui par qui l'amour, l'extase ou encore le malheur arrivent.

Quelques femmes lèvent enfin le voile et parlent sans détour de « leur homme », de « leur Gino ». Comment vivre avec lui, mais surtout comment seulement concevoir vivre sans lui? Décidément, l'amour est un mystère insondable...

Comédie ponctuée d'ambiances sonores, ce *Dernier morceau d'amour* nous propose une grande confession publique de femmes qui s'épanchent sur les balbutiements de l'amour, sur les inévitables déceptions du quotidien et sur le confort de la routine.

Jeux des comédiens formidables, scénographie et environnement sonore réussis, les hilarants textes incisifs sont signés par Luc Moquin, la mise en scène par Magali Lemèle et la distribution met en valeur le talent de Jean-Sébastien Dallaire, d'Emmanuelle Lussier-Martinez, de Catherine Rousseau et de Maxine Turcotte.

Alors qu'on avait d'abord cru que le cycle de la série *Gino... le dernier morceau d'amour* tirait sa révérence l'an dernier, la formidable équipe derrière ces délectables petits bouts d'amour est, à la demande générale, de retour cette année. Et ce septième rendez-vous nous promet de

nouveaux morceaux plus délectables encore que les précédents.

Les billets, qui coûtent 25 \$ pour les adultes, 22 \$ pour les aînés et 20 \$ pour les étudiants, sont en vente au Centre culturel du Vieux-Aylmer (120, rue Principale), du lundi au vendredi, de 9 h à midi et de 13 h à 20 h, et les samedis et les dimanches, de midi à 16 h; au Théâtre de l'Île (1, rue Wellington), du lundi au samedi, de midi à 20 h 30; à la billetterie de la salle Jean-Després (25, rue Laurier), du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 11 h et de midi à 16 h; ainsi que le soir du spectacle, à la porte, dans l'heure précédant la représentation.

Il est également possible de se procurer des billets en composant le 819 243-8000.

– 30 –

Publié par : Service des communications

Source : Pascale Gougeon, agente, Lieux de diffusion culturelle  
Arts, culture et lettres  
819 243-2345, poste 7762  
[gougeon.pascale@gatineau.ca](mailto:gougeon.pascale@gatineau.ca)