

PLAN DE COMMANDITES 2022



Bénéficiez d'une double visibilité avec les productions
Rumeurs dans le Quartier-du-Musée et
Le Diable est en bricole

Théâtre déambulatoire et historique présenté
par le Théâtre Dérives Urbaines
Deux productions originales de l'Outaouais.



Ouvrir l'espace théâtral, parcourir le temps.

THÉÂTRE HISTORIQUE
ANIMATIONS THÉÂTRALES
CONTENUS NUMÉRIQUES



Théâtre Dérives Urbaines

Le Théâtre Dérives Urbaines a été fondé en 1982 et fait encore aujourd'hui partie intégrante du paysage culturel professionnel de l'Outaouais. Ayant à son actif plus d'une quarantaine de créations qui ont été diffusées sur le territoire de Gatineau, mais aussi en Ontario, en France et dans l'Ouest canadien, la compagnie se spécialise maintenant dans le théâtre patrimonial, afin de transmettre la richesse de l'histoire de l'Outaouais, des femmes et des hommes qui l'ont façonné.

Voué à la création d'œuvres originales, Dérives Urbaines offre des productions innovantes de théâtre déambulatoire, de parcours théâtraux et de théâtre historique en plein air.

La longévité du Théâtre Dérives Urbaines s'explique par un enracinement dans son milieu et par l'originalité de ses productions qui ne se dément pas depuis quarante ans.

Prix et distinctions

- Prix d'Excellence de la Fondation des arts et des lettres de l'Outaouais, 2007
- Prix Rideau Awards pour la création de l'année, 2010
- Prix en arts de la scène remis par l'Avant-Première lors des Culturadiades, 2010
- Prix Hommage de la Ville de Gatineau, remis aux co-fondateurs du Théâtre Dérives Urbaines, Hélène Gagnon et André Rousseau lors des Culturadiades 2021

Bénéficiez de la visibilité de nos 2 productions de l'été 2022



Le Diable est en bricole

Théâtre en plein air

Les 3, 10, 17, 24 et 31 juillet 2022, 19h

Quai des Artistes (secteur Gatineau et Hull) Gratuit

Texte : Marc-André Charette, Marie-Eve Fortier

Mise en scène : Mathieu Charette

Le Diable est en furie! Ou du moins, il fait une crise de diva! Il en a assez des légendes qui le mettent en scène sans lui donner le premier rôle! Il décide de revisiter l'épisode fantastique de la Chasse-galerie, où un canot volant transporte des bûcherons, au-dessus des forêts de la Gatineau, pour les amener voir leur famille, à la veille du jour de l'An. Se lançant parfois dans un tour de chant, se déguisant souvent en d'autres personnages pour brouiller les pistes, le Diable s'assure toujours d'être sous les projecteurs et use de subterfuges pour changer l'issue du récit. Réussira-t-il finalement à gagner les âmes des bûcherons?



Rumeurs dans le Quartier-du-Musée

Théâtre déambulatoire

13, 14, 20, 21, 27 et 28 août 2022, 13h30 et 15h30

Départ de la Maison du Citoyen, 25 rue Laurier

Mise en scène : Mathieu Charette

Texte : André Rousseau

Branle-bas de combat dans le Quartier-du-Musée ! Des personnalités marquantes qui y ont habité sont dans tous leurs états : nul autre que Maurice Duplessis leur rendra visite en fin de journée, pour remettre à l'un d'entre eux, une prestigieuse médaille posthume ! Du moins, c'est ce qu'affirme Larumeur, le colporteur de nouvelles. Tous s'emballent et s'activent à être fin prêt pour l'arrivée du Premier ministre, et chacun, même le plus humble, croit dur comme fer être le récipiendaire de la fameuse médaille ! Jusqu'où iront-ils pour faire valoir leur mérite ?

Présenté à
guichet fermé
en 2021

Investissements	3500 \$	1000 \$	350 \$	150 \$
Catégories de commanditaires	Premier rôle	Second rôle	Troisième rôle	Figurant
Bénéfices				
Présentateur officiel des 2 productions	X			
Votre logo en haut des publicités et des communications	X			
4 billets pour le parcours <i>Rumeurs dans le Quartier-du-Musée</i>	X			
2 billets pour le parcours <i>Rumeurs dans le Quartier-du-Musée</i>		X		
Places réservées pour la pièce historique <i>Le Diable est en bricole</i>	X	X		
Mention de l'entreprise lors des représentations	X	X		
Mention spéciale et logo dans les communiqués de presse	X	X		
Logo dans les communiqués de presse	X	X	X	
Logo dans l'infolettre aux abonnés du Théâtre Dérives Urbaines	X	X	X	X
Logo sur les publicités dans LeDroit	X	X		
Logo et hyperlien sur la page Facebook du Théâtre Dérives Urbaines	X	X	X	X
Logo sur l'affiche promotionnelle	X	X	X	X
Logo sur les deux cartons promotionnels	X	X	X	
Logo et hyperlien sur le site Web du Théâtre Dérives Urbaines	X	X	X	X
QUANTITÉS DISPONIBLES :	1	2	5	8

Détails sur la visibilité offerte

LORS DES REPRÉSENTATIONS

Les textes d'introduction des spectacles, adressés au public avant les représentations, comprendront quelques mots sur le commanditaire PREMIER RÔLE. Le promoteur et le commanditaire s'entendront ensemble sur le contenu.

Les commanditaires PREMIER RÔLE et SECOND RÔLE seront invités à fournir une affiche ou un visuel à leur image qui sera mis à l'accueil des deux productions.

LOGOS ET MATÉRIEL PUBLICITAIRE

Le logo pour le commanditaire PREMIER RÔLE apparaîtra en haut des publicités et des communications avec le titre de la production.

Les logos des commanditaires SECOND RÔLE seront disposés à parts égales en offrant la meilleure visibilité possible. Il est possible que les logos de TROISIÈME RÔLE et RÔLE DE FIGURATION soient plus petits selon l'espace disponible.

Il est à noter que les outils de communication ne seront pas envoyés aux fins d'approbation (sauf pour le PREMIER RÔLE). Pour assurer la qualité de reproduction de votre marque, nous souhaitons avoir vos logos en fichier vectoriel ou haute résolution, couleur et noir et blanc.



COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES DE SERVICE

Sont considérés comme commanditaires les entreprises et organismes qui offrent un montant en argent.

Pour les partenaires de services et partenaires média, les ententes seront négociées au cas par cas.

RÉSERVATION DES BILLETS DE FAVEUR

Les commanditaires PREMIER RÔLE peuvent réserver 4 billets gratuits pour Rumeurs dans le Quartier-du-Musée et les commanditaires SECOND RÔLE peuvent réserver 2 billets gratuits pour Rumeurs dans le Quartier-du-Musée.

Les réservations doivent se faire par courriel. Veuillez préciser le jour et l'heure de la représentation à laquelle vous voulez assister en écrivant, au moins 72 heures à l'avance à theatre@derivesurbaines.org.

Nous joindre

Catherine Rousseau – co-directrice artistique

theatre@derivesurbaines.ca

www.derivesurbaines.org